



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku					ak. god.	2021/2021.
Naziv kolegija	Fonologija suvremenog talijanskog jezika					ECTS	3
Naziv studija	Preddiplomski studij Talijanski jezik i književnost i Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Soba 143, utorkom od 14:00 – 15:30			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Talijanski	
Početak nastave	28. 02. 2022.			Završetak nastave		10. 06. 2022.	
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Irena Marković						
E-mail	imarkov@unizd.hr			Konzultacije			
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati predmet proučavanja fonetike i fonologije; - objasniti osnovne pojmove i dati primjer kao dokaz razumijevanja (npr. fon, fonem, alofon, grafem, minimalni par, naglasak, slog, intonacija); - opisati govorne organe i nastajanje glasova; - nabrojiti i grupirati talijanske glasove; - navesti minimalne parove kojima se dokazuje njihov fonemski status; - navesti minimalne parove kojima se dokazuje fonemski status 8 „prijepornih“ talijanskih fonema; 						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">- imenovati i grupirati talijanske grafeme; razlikovati diftong i hijat, enklitike i proklitike;- navesti primjere naglašanih jednosložnih riječi i njihov nenaglašeni par; objasniti i primjeriti razlikovnu ulogu akcenta i razlikovnu ulogu intonacije u talijanskom jeziku; usporediti konture (uzlazna, uzlazno-silazna, silazna kontura); navesti najvažnije regionalne varijante talijanskog fonološkog sustava.				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">- unutar općeg jezikoslovlja produbiti jezičnu razinu fonologije- stvoriti kompetencije i osposobiti studente za nadolazeće kolegije (povijest jezika, dijalektologija, jezici u kontaktu)- stvoriti metajezičnu razinu kao strategiju prepoznavanja i ovladavanja stranim fonemima				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu					
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			Bit će oglašen na skupnoj tablici Odjela	Bit će oglašen na skupnoj tablici Odjela	
Opis kolegija	Fonetika i fonologija. Fonemi i foni. Talijanski fonemi. Vokali. Konsonanti. Polukonsonanti i diftonzi. Grafemi. Alofoni. Slog. Akcent. Intonacija. U okviru ovog modula studenti stječu kompetencije koje će im omogućiti temeljito sagledavanje područja kojim se bavi fonologija suvremenog talijanskog jezika.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u fonologiju: određivanje predmeta proučavanja; definicije osnovnih pojmova i temeljnih fonoloških jedinica.2. Govorni organi i nastajanje glasova. Klasifikacija glasova.3. Talijanski konsonanti, talijanski vokali. Kombinacije glasova.4. Grafemi talijanske abecede. Talijanska abeceda u fonetskoj transkripciji.5. Akustičke osobine kao temelj razlikovnih obilježja. Grupiranje razlikovnih obilježja po fonološkoj funkciji. Zastupljenost pojedinačnih razlikovnih obilježja kod važnijih fonema talijanskog standardnog jezika.6. Razni prikazi konsonantizama i vokalizama talijanskog jezika prema kombinaciji razlikovnih obilježja. Binarna analiza talijanskih fonema. Entropija i redundancija.7. Utvrđivanje fonemskih jedinica talijanskog jezika minimalnim parovima: fonološka opozicija, opozicije samoglasničkih fonema, opozicije suglasnički fonema. Neki problemi u utvrđivanju fonemskih jedinica talijanskog jezika: osam "prijepornih" fonema talijanskog jezika.8. Geminate: fonemski status geminata. Inventar fonema koji mogu biti udvojeni i njihova raspodjela. Geminirani suglasnici: minimalni parovi kojima se dokazuje njihov fonemski status.				



	<p>9. Alofoni; određenje odnosa fonema i njihovih alofona. Najvažniji alofoni talijanskih fonema i njihova usporedba s hrvatskim. Gorgia toscana.</p> <p>10. Sljedovi fonema. Fonotaktička pravila koja upravljaju raspodjelom talijanskih fonema; mogući i ostvareni sljedovi fonema u talijanskom standardnom jeziku. Završni sljedovi: krmjenje dočetka, prosteza, elizija, dočeci neologizama.</p> <p>11. Diftong i hijat. Pokretni diftonzi. Sinereza, dijereza.</p> <p>12. Što istražuje prozodija: jačina izgovora, ton, naglašeni i nenaglašeni slogovi, rečenična intonacija. Prozodijska obilježja: mjesto naglasaka, naglasna opozicija. Naglašene jednosložne riječi i njihovi nenaglašeni parovi. Alterniranje naglašanih i nenaglašanih slogova. Enklitike i proklitike.</p> <p>13. Moguće rečenične intonacije: izjavne, upitne, usklične rečenice. Konture: uzlazna, uzlazno-silazna, silazna kontura. Tipologija kontura: upitne rečenice koje ne počinju upitnom riječi, upitne rečenice koje počinju upitnim riječima, intonacija nedovršenih rečenica.</p> <p>14. Osnovne opozicije: uzlaznost ~ silaznost; ravnomjeran tok tona ~ neravnomjeran tok tona; kretanje tona u istom smjeru ~ mijenjanje smjera tona. Kombinacije kontura. Konfigurativna obilježja: sintagmatska i fonološka obavijest.</p> <p>15. Najvažnije regionalne varijante talijanskog fonološkog sustava: varijante u samoglasničkom sustavu, varijante u suglasničkom sustavu. Postoji li standardni izgovor talijanskog jezika (pronuncia modello). Opći zaključci o razvojnim tendencijama talijanskog fonološkog sustava</p>							
Obvezna literatura	<p>1.1. Graffi, Giorgio/Scalise, Sergio (2002). <i>Le lingue e il linguaggio</i>. Bologna, Il Mulino.</p> <p>1.2. Muljačić, Ž., <i>Fonologia generale</i>, Il Mulino, Bologna, 1973.</p> <p>1.3. Muljačić, Ž., <i>Fonologia della lingua italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 1973.</p> <p>1.4. Svolacchia, M. – Kaunzner, U. A., <i>Suoni, accento e intonazione</i>, Bonacci Editore, Roma, 2004.</p>							
Dodatna literatura	<p>2.1. Batinti, A. – Costamagna, L., <i>Fonetica e fonologia della lingua italiana, Sviluppo delle abilità linguistiche di base</i>, Guerra, Perugia, 1981</p> <p>2.2. Batinti, A. – Costamagna, L., <i>Fonetica e fonologia della lingua italiana, Accento, ritmo e intonazione</i>, Linguaviva, Perugia, 1981.</p> <p>2.3. Canepari, L., <i>Manuale di pronuncia italiana</i>, Bologna, Zanichelli, 1992.</p> <p>2.4. Dardano, M., <i>Manualetto di linguistica italiana</i>, Zanichelli, Bologna, 1996. (cap. 8: La situazione linguistica italiana; cap. 13: Fonologia, pp. 270 – 289)</p> <p>2.5. Serianni, L., <i>Grammatica italiana</i>, UTET, Torino, 2° edizione, 1991, (cap. I. Fonologia e grafematica, pp. 3 – 83)</p> <p>2.6. Uguzzoni, A., <i>La fonologia</i>, Zanichelli, Bologna, 1978.</p>							
Mrežni izvori								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit							
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		



Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit	
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50%	% nedovoljan (1)
	51-63%	% dovoljan (2)
	64-75%	% dobar (3)
	76-88%	% vrlo dobar (4)
	89-100%	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>	